SAE-jaarverslag 2023

ORGANISATIE **2**

Deelnemers SAE 2
Legaat 2

NETWERKACTIVITEITEN **3**

SAE Symposium & Dijksterhuis Dialoog 3

VERGROTEN/ VERBREDEN VAN HET NETWERK. **3**

INTERNATIONALE NETWERKACTIVITEITEN **4**

UNIVERSEUM 2023 4
Project pressing matter 4

COMMUNICATIE **5**

KENNISUITWISSELING: WERKGROEPEN **6**

Werkgroep universitaire collecties in koloniale context 6
Werkgroep medisch erfgoed 7
Working Group Digital Initiatives 7
Werkgroep Born Digital Academische Collecties 8
Werkgroep Teaching with Objects (NL) 9
Werkgroep computer erfgoed 9

KENNISUITWISSELING: KENNISSESSIES **10**

Kennissessie 1: Koloniaal erfgoed bij Wageningen University & Research (WUR) 10
Kennissessie 2: Dicht het Zwarte Gat bij Rijksmuseum Boerhaave 10
Kennissessie 3: Strategische bestuurlijke kennissessie bij Academiegebouw in Utrecht 10
Kennissessie 4: Computer erfgoed bij Universiteit Twente 11

KENNISUITWISSELING: ACTIVITEITEN & PROJECTEN **11**

Erasmus Plus: Toolbox for Object Based Teaching Online 11
Podcast Alles voor de wetenschap, in samenwerking met NTR Luister 11

BIJLAGE: OVERZICHT DIJKSTERHUISLEZINGEN **12**

SAE | Postbus 19185 | 1000 GD Amsterdam | E secretariaat@academischerfgoed.nl | B NL75 INGB 0006 67 14 94 | W www.academischerfgoed.nl

Organisatie

De Stichting Academisch Erfgoed is een netwerkorganisatie en is toegankelijk voor alle universiteiten in Nederland. Voor andere (museale) instellingen die academische collecties beheren, is een geassocieerd lidmaatschap beschikbaar. Deelnemers aan de SAE betalen een jaarlijkse bijdrage ten behoeve van het organiseren van activiteiten en de bemensing van het bureau.

De SAE wordt gevormd door een bestuur en een vergadering van collectiebeheerders. Het bestuur van de SAE bestaat uit vertegenwoordigers per universiteit die zijn aangewezen door het College van Bestuur. De voorzitter is onafhankelijk en in de praktijk tot nu toe steeds een oud-Rector Magnificus. Het bureau van de SAE is verantwoordelijk voor het beheer van het netwerk. Het bureau is verantwoordelijk voor activiteiten, projecten en communicatie, en voor het ondersteunen en functioneren van de stichting en het bestuur.

Het bureau wordt gevormd door een coördinator (0,4 fte), secretariaat (0,3 fte) en redactie (freelance). De coördinatie van de SAE was in 2023 in handen van Frank Meijer en Linn Borghuis van projectbureau Cultural Motion. Het secretariaat werd beheerd door Frederieke van Wijk, van de Universiteit van Amsterdam. De redactie van de nieuwsbrief en blogs werd verzorgd door Steven Hagers van Haes Producties.

Deelnemers SAE

In 2023 zijn drie universiteiten toegetreden tot de SAE: Universiteit Twente, Erasmus Universiteit Rotterdam en Maastricht University. (Zie ook onder Verbreding van het netwerk). Met het toetreden van deze deelnemers is de SAE gegroeid tot een samenwerkingsverband van 13 universiteiten. De overige deelnemers zijn: de Universiteit van Amsterdam, de Technische Universiteit Delft, de Technische Universiteit Eindhoven, de Rijksuniversiteit Groningen, de Universiteit Leiden, de Radboud Universiteit Nijmegen, Tilburg University, de VU Amsterdam, Wageningen UR en de Universiteit Utrecht. Museum Boerhaave is geassocieerd deelnemer van de SAE.

Legaat

De Stichting Academisch Erfgoed heeft begin 2022 een legaat ontvangen in de vorm van een huis, van een schenker die anoniem wenst te blijven. Eind 2023 is het huis verkocht waarna de overdracht op 31 januari 2024 plaatsvond. Het bestuur van de SAE heeft besloten dit legaat duurzaam te beleggen en het rendement van de beleggingen aan te wenden voor specifieke activiteiten.

SAE | Postbus 19185 | 1000 GD Amsterdam | E secretariaat@academischerfgoed.nl | B NL75 INGB 0006 67 14 94 | W www.academischerfgoed.nl

Netwerkactiviteiten

SAE Symposium & Dijksterhuis Dialoog

De Dijksterhuislezing is een jaarlijks terugkerend evenement dat wordt georganiseerd in samenwerking met en bij een van de deelnemers. In de vorm van een Dijksterhuis Dialoog vond het evenement dit jaar plaats op donderdag 23 november 2023 bij de Radboud Universiteit in Nijmegen. Het thema van dit jaar was "Universitair Erfgoed: voor wie, van wie?" In de Dijksterhuis Dialoog hebben we verkend wat het erfgoed betekent in de hedendaagse identiteit van de universiteit. Sluiten deze verhalen en collecties nog aan bij deze tijd en de (universitaire) samenleving? Of zouden er verhalen en objecten toegevoegd moeten worden om tot een evenwichtigere representatie van de hele gemeenschap te komen? Een waardevol debat dat aansluit bij de maatschappelijke discussie van de laatste jaren.

Eind 2024 verschijnt er naar aanleiding van de Dijksterhuis Dialoog een publicatie over de identiteit van de universiteit in samenwerking met Radboud University Press. De bundel zal diverse essays samenbrengen van de sprekers, aangevuld met bijdragen van andere universiteiten.

Vergroten/ verbreden van het netwerk.

Toetreden Universiteit Twente
Vanaf 1 januari 2023 is de Universiteit Twente toegetreden tot de Stichting Academisch Erfgoed. Daarmee steeg het aantal deelnemende universiteiten naar 11. De UT wil de komende jaren meer structuur brengen in het behoud van de geschiedenis van de universiteit. Deelname aan de SAE en haar netwerk is daarvoor een logische stap.

Toetreden Erasmus Universiteit
Op 1 juli 2023 is de Erasmus Universiteit toegetreden tot de Stichting Academisch Erfgoed. Daarmee is het aantal deelnemende universiteiten gestegen naar 12. De universiteit werd in 1913 opgericht. Het academisch erfgoed wordt beheerd door de Universiteitsbibliotheek en is onderdeel van de Bijzondere Collecties.

(Her)toetreding Maastricht University
Op 1 januari 2024 is Maastricht University na vier jaar afwezigheid weer lid geworden van de SAE. Het is daarmee voor het eerst in de geschiedenis van de SAE dat alle 13 Nederlandse universiteiten tegelijkertijd lid zijn. De UM is de jongste universiteit in het SAE-netwerk, met een sterke internationale blik en studentenpopulatie en veel aandacht voor digitale ontwikkelingen.

SAE | Postbus 19185 | 1000 GD Amsterdam | E secretariaat@academischerfgoed.nl | B NL75 INGB 0006 67 14 94 | W www.academischerfgoed.nl

Internationale netwerkactiviteiten

UNIVERSEUM 2023

Tussen 4 en 7 juli 2023 vond het 13de UNIVERSEUM-congres plaats, georganiseerd door de University of Wroclow, Polen. De SAE was medeorganisator van een workshop over object based teaching, in het kader van het Erasmus Plus project Teaching with Objects.

Project pressing matter

De Stichting Academisch Erfgoed is partner van het project Pressing Matter, dat gefinancierd wordt vanuit de Nationale Wetenschapsagenda. Vanuit de SAE zijn Museum Vrolik, en de universiteitsmusea van Utrecht en Groningen direct betrokken bij het project.

- Op de website www.pressingmatter.nl kan de voortgang van het project worden gevolgd.
- De SAE heeft meegewerkt in de aanvraagfase en heeft bemiddeld bij het verbinden van Museum Vrolik en de en de universiteitsmusea van Utrecht en Groningen aan het project. Zij hebben een actieve rol binnen verschillende werkpakketten.
- Vanuit de werkgroep universitaire collecties in koloniale context worden relaties onderhouden met het project, en wordt gebruik gemaakt van de daar ontwikkelde expertise.
- Op 17 maart 2023 heeft een bijeenkomst plaatsgevonden met Universiteit Groningen en Pressing Matter.
- Frank Meijer is lid van de NWO-adviescommissie voor Pressing Matter.

SAE | Postbus 19185 | 1000 GD Amsterdam | E secretariaat@academischerfgoed.nl | B NL75 INGB 0006 67 14 94 | W www.academischerfgoed.nl

Communicatie

www.academischerfgoed.nl (corporate website)

- De website is het visitekaartje van de SAE.
- De website bevat een agenda voor promotie van (netwerk)activiteiten en tentoonstellingen van partners en aanverwante instellingen.
- De maandelijkse blog werkt goed. Sinds 2023 is er een lijst opgesteld waarop alle deelnemers een maandblog toegewezen hebben gekregen. Het kunnen originele artikelen zijn of doorplaatsingen.

In 2023 zijn de volgende 14 bijdragen zijn verschenen:

- December 2023: Frida van Til, Rijksuniversiteit Groningen, Alba Amicorum als social media avant la lettre".
- December 2023: Janny Jonkers, Rijksuniversiteit Groningen, "Academische portretten: het archief Boering"
- November 2023: Roman Koot, Erasmus Universiteit, "Erasmusportretten in de penningencollectie van de EUR"
- Oktober 2023, Paul Lamberts, Universiteit Utrecht, "Twee wasreliëfs van Newton onder de loep"
- Oktober 2023, Pieter van Wingerden, Rijksuniversiteit Groningen, "Werk in uitvoering"
- September 2023, Peter Zunneberg, Radboud Universiteit Nijmegen, "De studentenbaret van Jettie Derksen"
- Augustus 2023, Erik Geelen, Technische Universiteit Eindhoven, "Sporen van Isaac Newton op de TU/e-campus: "If I have seen further".
- Juli 2023, Sieger Vreeling, Rijksuniversiteit Groningen, "Verkeerd gedetermineerd".
- Juni 2023: Eline Bos, Vrije Universiteit Amsterdam, "De ongebouwde campus".
- Mei 2023 Bart Grob, Museum Boerhaave, "Hoe smaakt een mammoet".
- April 2023: Kasper van Ommen, Universiteit Leiden, "Een steekboekje uit 1690".
- Maart 2023: Sylvia Nijhuis, Technische Universiteit Delft, "Bijzondere overdracht binnen de TU Delft: twee geodetische gps-ontvangers".
- Februari 2023: Joep van Gennip, Tilburg University, "De vele namen van Tilburg University".
- Januari 2023: Wiljan Puttenstein, Universiteit Twente, "Academisch Erfgoed in Twente".

SAE | STICHTING ACADEMISCH ERFGOED

Kennisuitwisseling: werkgroepen

Werkgroepen worden opgezet rondom een thema of project en worden ondersteund door de SAE.

Werkgroep universitaire collecties in koloniale context

De werkgroep koloniaal erfgoed bestaat uit een actieve groep collectiebeheerders en universiteitshistorici die de maatschappelijke ontwikkelingen rond het dekoloniseren van collecties op de voet volgt. Leden van de werkgroep waren in 2023: Esther Boeles, voorzitter (UvA); Marieke van Meer (UB Leiden); Abel Streefland (TU Delft); Anneke Groen (WUR); Reina de Raat (UU); Franck Smit (RUG); Bart Jaski (Universiteit Utrecht); Maaike Derksen (Katholiek Documentatiecentrum, Radboud Universiteit Nijmegen); Laurens de Rooij (Anatomisch Museum UvA/Amsterdam UMC).

De werkgroep heeft in juni 2023 een advies opgeleverd: "Verzameld in naam van de wetenschap, omgang met universitaire collecties uit een koloniale context. "Zie: https://www.academischerfgoed.nl/wp-content/uploads/2016/11/Rapport_SAE_2023_Verzameld_Wetenschap.pdf

Het advies is tijdens de strategische SAE-bestuursvergadering op 22 juni 2023 in bijzijn van beleidsmedewerkers Maurice Boer en Robert Verhoogt van het ministerie van OCW aan het SAE-bestuur gepresenteerd. Het rapport is vervolgens naar alle Colleges van Besturen van de deelnemende universiteiten gestuurd. De UKB-werkgroep bijzondere collecties onderschrijft het advies en komt in 2024 met een eigen oplegger.

- De werkgroep werkte in 2023 verder aan een uitvoeringsprogramma van het advies, met name gericht op het inventariseren van collecties uit een koloniale context. De werkgroep is meerdere keren bij elkaar gekomen om de inhoud van het rapport af te stemmen.
- Op 18 en 19 augustus 2023 organiseerde de Universiteit Leiden een pre-conference voor IFLA, met de titel "Empire, Indigeneity, and Colonial Heritage Collections." Esther Boeles heeft namens de werkgroep tijdens het congres een presentatie verzorgd over het rapport.
- De SAE (in de persoon van Esther Boeles, Frank Meijer en Linn Borghuis) is geïnterviewd ten behoeve van het advies van de Raad voor Cultuur over de omgang met archieven uit een koloniale context. Zie: Raad voor Cultuur Advies.
- De werkgroep heeft in 2023 verschillende adviesgesprekken gevoerd met betrokkenen uit het culturele veld en de rijksoverheid:
    - 6 februari & 24 maart 2023: Ministerie van OCW, Maurice Boer en Robert Verhoogt.
    - 20 maart 2023: Werkgroep UKB-BC.
    - 24 maart 2023: Rijksdienst voor het Cultureel Erfgoed, RCE, Hanna Pennock.
    - 5 april 2023: Wereldmuseum (voorheen: Museum voor Wereldculturen / Colonial Collections Consortium), Cindy Zalm.

SAE | Postbus 19185 | 1000 GD Amsterdam | E secretariaat@academischerfgoed.nl | B NL75 INGB 0006 67 14 94 | W www.academischerfgoed.nl

- 13 juli 2023: NWA, Maaike Spiekerman en Daan Olthoff.
- 14 november 2023: RCE/Colonial Collections Consortium, Jinna Smit, Bente Bergmans en Hanna Pennock.

Werkgroep medisch erfgoed

De werkgroep medisch erfgoed komt voort uit het overleg medisch conservatoren. De werkgroep komt minimaal twee keer per jaar bij elkaar. De leden van de werkgroep in 2023 zijn: Mieneke te Hennepe (Boerhaave), Laurens de Rooy (Vrolik), Reina de Raat (UU), Lucas Boer (Radboud UMC), en Iris Huizinga (RUG).

In 1999 is de publicatie “Medische collecties ontleed” verschenen. Hierin werden instrumenten gegeven voor een nationaal collectiebeleid voor het academisch erfgoed. De werkgroep stelt voor om een actualisatie van deze publicatie te maken. Hiervoor wordt samenwerking gezocht met de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed, die ook het eerdere onderzoek en de publicatie heeft verzorgd. In 2023 zijn op dit gebied geen activiteiten ontplooid. Het streven van de werkgroep is om dit in 2024 verder op te pakken.

Working Group Digital Initiatives

De SAE is lid van de Universeum Working Group Digital Initiatives. Deze werkgroep verzorgt jaarlijks een workshop tijdens Het Universeum congres. Leden van de werkgroep zijn: Frank Meijer (SAE), Delphine Issenmann (University of Strasbourg), Martin Stricker (Humbold University Berlin).

- Sinds 2020 organiseert de werkgroep maandelijks online ontmoetingen onder de titel Monday Morning Coffee. Dit zijn informele bijeenkomsten die rondom een thema of speciale gast zijn georganiseerd.
- Er zijn in 8 Monday Morning Coffee bijeenkomsten georganiseerd in 2023.
- De werkgroep is verantwoordelijk voor het organiseren van een workshop tijdens de jaarlijkse UNIVERSEUM-conferentie. In 2023 vond deze conferentie plaats in Wroclaw, Polen. Zie: https://www.universeum-network.eu/evenements/universeum-2023-annual-meeting/#1684844011283-0521f8c3-4d91

SAE | Postbus 19185 | 1000 GD Amsterdam | E secretariaat@academischerfgoed.nl | B NL75 INGB 0006 67 14 94 | W www.academischerfgoed.nl

Werkgroep Born Digital Academische Collecties

Doel van de werkgroep: De problematiek van collectievorming met born digital materialen, die voortkomen uit de eigen academische praktijk, verkennen en op basis daarvan toewerken naar beleidsontwikkeling, selectiecriteria en kennisdeling daarover.

- Op 25 mei 2023 is bij museum Boerhaave de handreiking *Dicht dat Zwarte Gat! Handreiking voor selectie, behoud en blijvende toegankelijkheid van digitaal geboren academisch erfgoed* gepresenteerd. Zie: https://www.academischerfgoed.nl/wp-content/uploads/2023/06/SAE_Dicht_het_zwarte_gat_2023_1.pdf
- Fysieke werkgroep bijeenkomst op 30 maart 2023 in Utrecht, voorbespreking rapport.
- In het najaar van 2023 is een vragenlijst rondgestuurd om te monitoren op welke manier de publicatie ondersteunend is geweest bij de universiteiten.
- In 2024 zal de werkgroep blijven bestaan door zich te richten op de uitbereiding van het (externe) netwerk en door via het opzetten van een pilotproject met de theorie uit de handleiding te experimenteren en ervaring op te doen in de praktijk.
- De leden van de werkgroep zijn: Esther Maes (Universiteit Leiden), Tahirih Fruchaud (Allard Pierson), Paul Bastiaanse (Allard Pierson), Christel Schollaardt (Museum Boerhaave), Anton van Dorp (Radboud Universiteit), Joep van Gennip (Universiteit Tilburg), Manuël Boessen (UM).
- Voorzitter(s): Marco de Niet en Mart van Duijn (Universiteitsbibliotheek Leiden).

Werkgroep Teaching with Objects (NL)

De werkgroep Teaching with Objects is opgezet naar aanleiding van het gelijknamige Erasmus project. (Zie hierna). De werkgroep maakt geen onderdeel uit van het project, maar loopt er parallel aan. Het doel van de werkgroep is kennisuitwisseling en inspiratie rondom object based teaching met academische collecties. De werkgroep werd in 2023 gevormd door: Bram Vannieuwenhuyze (UvA), Renv© van Beek (Allard Pierson), Mieneke te Hennepe (Rijksmuseum Boerhaave), Bart Grob (Rijksmuseum Boerhaave), Adrie van der Laan (RuG), Vanessa van 't Hoogt (RuG), Anouk Nuijten (VU), Fresco Sam Sin (Things That Talk)

- De werkgroep organiseert op onregelmatige basis workshops en kennissessies.
- Op 26 januari 2023 werd door de werkgroep een workshop georganiseerd in samenwerking met Things That Talk onder de titel: *Een object is veel*.

Werkgroep computer erfgoed

In oktober 2023 heeft een kennissessie Computer erfgoed plaatsgevonden om een eerste inventarisatie te maken van de beheerproblematiek in aanloop naar een potentiële werkgroep Computererfgoed. Meerdere universiteiten zien kansen om vanuit de SAE met deze collectie aan de slag te gaan. Een definiëring van de opdracht en vaststellen van de gezamenlijke opgave moet nog vastgesteld worden.
Een mogelijk doel van de werkgroep is om een nieuw onderkomen te zoeken voor het Nationaal Register Historische Computers dat door de Stichting Computer Erfgoed Nederland werd opgesteld.

- De werkgroep wordt gevormd door: Fabio Alessandro Zaffora (VU), Sylvia Nijhuis (TUD), Lisselotte Neervoort (TUD), Albert schoute (UT), Christel Schollaardt (Boerhaave), Jan Waling Huisman (RUG), Taco Walstra (UVA)
- Voorzitter(s): Sylvia Nijhuis en Liselotte Neervoort (TUD)

SAE | Postbus 19185 | 1000 GD Amsterdam | E secretariaat@academischerfgoed.nl | B NL75 INGB 0006 67 14 94 | W www.academischerfgoed.nl

Kennisuitwisseling: kennissessies

In 2023 is de SAE gestart met het organiseren van kennissessies, gekoppeld aan vergaderingen van de collectiebeheerders en het bestuur. Door het programmeren van afwisselende inhoudelijke kennissessies beogen we verdieping te zoeken rondom specifieke onderwerpen die leven binnen het SAE-netwerk. De thema's worden geïnitieerd door de collectiebeheerders en georganiseerd bij een van de aangesloten SAE-deelleden. De bijeenkomsten zijn gericht op het uitwisselen van kennis, ervaring en het geven van een 'kijkje in de keuken'. De kennissessies zijn eind 2023 geëvalueerd en worden door de collectiebeheerders als waardevol ervaren. Ze zullen in 2024 een vervolg krijgen.

Kennissessie 1: Koloniaal erfgoed bij Wageningen University & Research (WUR)

Op 16 februari 2023 vond de eerste kennissessie met het thema Koloniaal Erfgoed van dit jaar plaats bij Wageningen University & Research. Het programma bestond uit meerdere sprekers: Marieke van Meer (UB-Universiteit Leiden), Hanna Pennock (Rijkdienst voor het Cultureel Erfgoed en Larissa Schulte Nordholt (Postdoc bij Wageningen University & Research). Aan het einde van de middag hebben we een rondleiding gevolgd bij de speciale collecties van de WUR.

Kennissessie 2: Dicht het Zwarte Gat bij Rijksmuseum Boerhaave

Op 25 mei 2023 is tijdens de kennissessie bij museum Boerhaave de handreiking Dicht dat Zwarte Gat! Handreiking voor selectie, behoud en blijvende toegankelijkheid van digitaal geboren academisch erfgoed gepresenteerd. Met presentaties van voorzitter van de werkgroep Marco de Niet (UB-Leiden), Ingrid Dillo met een reflectie op het rapport (Data Archiving Networking Services), en Abel Streefland met een essay over de weerspiegeling door toekomstige gebruikers van dit materiaal (TU Delft). Ook is er een bezoek aan de collectie gebracht.

Kennissessie 3: Strategische bestuurlijke kennissessie bij Academiegebouw in Utrecht

Op 22 juni 2023 vond een bestuurlijke kennissessie plaats bij het Academiegebouw in Utrecht. Tijdens de sessie is het SAE-advies 'Verzameld in de naam van de wetenschap, omgang met universitaire collecties uit een koloniale context' gepresenteerd door Esther Boeles. Maurice Boer en Robert Verhoogt van het ministerie van Onderwijs, Cultuur en Wetenschap waren daar ook bij aanwezig. Na afloop kregen we een 'kijkje achter de schermen' door Femke den Boer in het nieuwe (toen nog niet geopende) Universiteitsmuseum Utrecht.

Kennissessie 4: Computer erfgoed bij Universiteit Twente

Op 5 oktober 2023 vond de kennissessie over Computer erfgoed plaats. Deze sessie stond in het teken van beheerproblematiek met computererfgoed in aanloop naar een potentiele werkgroep Computererfgoed. Met presentaties van:

- VU Amsterdam door Fabio Alessandro Zaffora
- TU Delft door Sylvia Nijhuis
- Universiteit Twente door Albert Schoute
- Rijksuniversiteit Groningen door Sieger Vreeling
- Rijksmuseum Boerhaave door Christel Schollaardt

Aan het einde van de middag kregen we een rondleiding bij de Historisch Studieverzameling EEMCS.

Kennisuitwisseling: Activiteiten & projecten

Erasmus Plus: Toolbox for Object Based Teaching Online

Het hoofddoel van dit project is het bevorderen en ondersteunen van innovatieve 'objectbased' onderwijsmethoden en -praktijken (tools) in het hoger onderwijs. De SAE is een van de aanvragers van het project, samen met de Universiteit Straatsburg, Humbold Universitet Berlijn, Universiteit van Padua, Universiteitsmuseum Gent, en Things That Talk.

- Het project is in februari 2022 gestart en heeft een looptijd tot februari 2025.
- Zie: https://www.teachingwithobjects.org/

Podcast Alles voor de wetenschap, in samenwerking met NTR Luister

In de podcast 'Alles voor de wetenschap' portretteert journalist en onderzoeker Edda Heinsman vijf Nederlandse vrouwen die carrière maakten in de wetenschap, daar alles voor over hadden, grote resultaten behaalden, maar daar nooit de erkenning voor kregen die hen toekwam. De vijf afleveringen gaan over de levens van sterrenkundige Elsa van Dien (1914-2007), botanica en genetica Tine Tammes (1871-1947), scheikundige en stralingsdeskundige Antonia Korvezee (1899-1978), orthopedagoog Ida Frye (1909-2003) en natuurkundige Caroline Bleeker (1897-1985).
De podcast Alles voor de wetenschap is een productie van de NTR, NPO Luister en de Stichting Academisch Erfgoed. De podcast kwam tot stand met financiële steun van de Wilhelmina Drucker Fundatie. De podcast is vanaf 23 juni 2024 te beluisteren via de gratis NPO Luister-app en andere podcastplatforms.

- De podcast wordt op 23 juni 2024 bij het Allard Pierson gelanceerd.
- Vanuit de SAE zijn betrokken: Abel Streefland (TU Delft), Frederieke van Wijk (SAE) en Frank Meijer (SAE).

Bijlage: Overzicht Dijksterhuislezingen

De Dijksterhuislezing is vernoemd naar de internationaal vermaarde wetenschapshistoricus Eduard Jan Dijksterhuis (1892-1965), die zich zowel op het gebied van de natuurwetenschappen als op dat van de humaniora bewoog. De Dijksterhuislezing is een initiatief van de Stichting Academisch Erfgoed.

2023	Nijmegen	Dijksterhuisdialoog: Universitair Erfgoed: voor wie, van wie?
2021	Delft	Dominique Ngan-Tillard (TUD), Revisiting Heritage at the digital age.
2020	Amsterdam (VU)	Jacqueline Bel, (VU): Multatuli en Kuyper, een onverwachte verwantschap?
2019	Tilburg	Bas Haring (UL): De Verbeelding van de Sociale Wetenschappen.
2018	Wageningen	Adriaan Geuze (WUR): De sublieme ingenieurstraditie: 1850-1970.
2017	Leiden	Erik Kwakkel, (UL): Academisch Erfgoed in het digitale tijdperk: Wat wil de gebruiker?
2016	Maastricht	Ernst Homburg (UM): Limburgse wetenschappelijke collecties, hun teloorgang en wederopstanding, 1750-2000.
2015	Nijmegen	Carla Rita Palmerino (RUN): E.J. Dijksterhuis, veerman tussen exacte wetenschap en literaire cultuur.
2014	Groningen	Doeko Bosscher (RUG): Van visioen tot desillusie en terug. De kern van het hedendaagse academische milieu.
2013	Amsterdam (VU)	Piek Vossen (VU): Het nieuws van vandaag is het erfgoed van morgen.
2012	Eindhoven	Ruth Oldenziel (TU/e): Collecting today for tomorrow.
2011	Groningen	Douwe Draaisma (RUG): Het academisch geheugen.
2010	Utrecht	Wijnand Mijnhardt (UU): Tussen publiek en ivoren toren.
2009	Leiden	Harm Beukers (UL): Over Drakenbloed en Drakentanden.
2008	Delft	Salomon Kroonenberg (TUD): De stenen achterna.
2007	Amsterdam (UvA)	Gerard Rooijakkers (UvA): Gedachtegoed: De culturele biografie van het academisch
2006	Utrecht	Herman Philipse (UU): Hoe leggen we in de toekomst ons verleden vast?
2005	Groningen	Herman Pleij (RUG): Vergeten om te overleven of Onthouden om te bestaan.
2004	Leiden	Vincent Icke (UL): Christiaan Huygens in de onvoltooid verleden toekomende tijd.