

Balans SAE 2022					
		2022	2021		
	Banksaldo 31-12	€ 804,74	€ 5.076,75		
	Rentemeerrekening zakelijk ING saldo 31-12	€ 6.500,00	€ 32.500,00		
	Openstaande tegoeden 2022	€ 20.348,30	€ 20.348,13		Opm
Activa	Debet balans	€ 27.653,04	€ 57.924,88		
	Eigen Vermogen per 31.12.2021	-€ 57.770,41	-€ 39.007,97		
	Resultaat per 31-12-2022	€ 30.272,01	-€ 18.762,44		
	Totaal EV	-€ 27.498,40	-€ 57.770,41		
	Openstaande schulden 2022		-€ 154,47		
Passiva	Credit balans	-€ 27.498,40	-€ 57.924,88		
		154,64	-	verschil	

Mutatie 2019 : verschil van 154,47 opgehoogd in de openstaande schulden

Opmerking

De openstaande tegoeden uit 2021 zijn in 2022 nog niet voldaan. Dit wordt 2023 gecorrigeerd.

Exploitatie 2022

	Inkomsten	Begroting	Exploitatie	
1a	Contributies	€ 116.500	€ 116.500	
1b	Rentebaten			
1c	Credit		€ 380	Eneco - energietoeslag
1d	Erasmus subsidie	€ 23.696	€ 23.296	
	Voorfinanciering erasmus	€ 19.500		
	Totaal inkomsten	€ 159.696	€ 140.176	

Reguliere uitgaven

Organisatie

2a	Secretariaat	€ 27.500	€ 20.186	Werkzaamheden secretariaat opgevangen door CM
2b	Coördinatie	€ 55.000	€ 61.815	
2c	Participaties	€ 2.000	€ 1.615	
2d	Ondersteuning overig		€ 630	
2e	Onkosten (vergaderkosten)	€ 1.500	€ 3.582	Licenties kantoorsoftware
	1.Totaal organisatiekosten	€ 86.000	€ 87.828	

Activiteiten

3a	Dijksterhuislezing	€ 4.000	€ 167	Randprogramma plenaire vergadering
3b	Symposia en bijeenkomsten	€ 4.000	€ -	
	Totaal activiteiten	€ 8.000	€ 167	

Communicatie

4a	Redactie Agenda, Nieuwsbrief & Weblogs	€ 5.000	€ 5.400	
4b	Websites (SAE en medische collecties, expedities)	€ 2.000	€ 4.697	Vernieuwing website - thema pagina's
4c	SAE-rapport	€ 5.000	€ 6.778	Tekstschrijver rapport koloniaal
4d	Promotiemiddelen	€ 500	€ -	
	Totaal communicatie	€ 12.500	€ 16.875	

Totaal reguliere kosten	€ 106.500	€ 104.870
--------------------------------	------------------	------------------

Werkgroepen

5a	Werkgroep online tentoonstellingen		
5b	Werkgroep sociale wetenschappen		
5c	Werkgroep Medische collecties (organiseren bijeenkomst)	€ 500	€ -
5d	Werkgroep koloniale collecties (dialogo serie)	€ 3.000	€ 1.678
5e	Werkgroep Computer Erfgoed		
5f	Werkgroep Bom Digital	€ 3.000	€ 406
	Totaal werkgroepen	€ 6.500	€ 2.084

Project Erasmus Plus

6a	Inhuur onderzoeker - JDE 517 uur	€ 30.000	€ 32.499	
6b	Coördinatie CM - 95 uur	€ 7.500	€ 9.157	Correctie ivm BTW
6c	Workshops & bijeenkomsten	€ 5.250	€ 4.943	
	Totaal erasmus plus	€ 42.750	€ 46.599	

Legaat

7a	Onvoorzien (legaat)	€ 4.000	€ 16.895
	Totaal uitgaven:	€ 159.750	€ 170.448

Resultaat		€ (30.272)
-----------	--	------------

Tekort

SAE-jaarverslag 2022

Legaat

De Stichting Academisch Erfgoed heeft in begin 2022 een legaat ontvangen van een schenker die anoniem wenst te blijven. Het legaat komt in de vorm van een woonhuis waarvan de opbrengst uit verkoop vrij te besteden is binnen de doelstellingen van de SAE.

Het bestuur van de SAE heeft besloten de opbrengst duurzaam te beleggen en het rendement van de beleggingen aan te wenden voor specifieke activiteiten. Hiervoor wordt een beleggingsstatuut opgesteld en een bestedingsplan geformuleerd.

Netwerkactiviteiten

SAE Symposium & Dijksterhuislezing

Jaarlijks terugkerend evenement dat wordt georganiseerd in samenwerking met en bij een van de deelnemers.

De organisatie van de jaarlijkse Dijksterhuislezing in samenwerking met het Allard Pierson was al in volle gang toen moest worden besloten om de Dijksterhuislezing door prive-omstandigheden uit te stellen tot begin 2023. Het thema van de middag is “kennisproductie in koloniale context”. De Dijksterhuislezing zal worden uitgesproken door **meLê yamomo & Barbara Titus** met als titel: *Rehearsing Decolonial Curatorship of Southeast Asian Sound Archives in Europe*.

Vergroten/ verbreden van het netwerk.

Toetreden Twente University

Vanaf 2023 zal de Universiteit Twente toetreden tot de Stichting Academisch Erfgoed. Daarmee is het aantal deelnemende universiteiten gestegen naar 11.

De UT wil de komende jaren meer structuur brengen in het behoud van de geschiedenis van de universiteit. Deelname aan de SAE en haar netwerk is daarvoor een logische stap.

Het bestuur en de collectiebeheerders van de SAE verwelkomen de UT van harte, en hopen op een vruchtbare samenwerking voor de komende jaren.

Internationale netwerkactiviteiten

Universeum 2022

Tussen 5 en 8 juli 2022 vond het 12^{de} Universeum congres plaats, georganiseerd door de Universit e Libre de Bruxelles en de KU Leuven. De SAE was binnen dit congres medeverantwoordelijk voor het organiseren van 2 workshops van de Working Group Digital

Initiatives (Zie ook werkgroepen en project Erasmus Plus). Daarnaast deed Frank Meijer verslag van de activiteiten van de SAE tijdens de Annual General Meeting van Universeum.

Project pressing matter

De Stichting Academisch Erfgoed is partner van het project Pressing Matter, dat gefinancierd wordt vanuit de Nationale Wetenschapsagenda. Vanuit de SAE zijn Museum Vrolijk, en de universiteitsmusea van Utrecht en Groningen direct betrokken bij het project.

- Vanuit de werkgroep universitaire collecties in koloniale context worden relaties onderhouden met het project, en wordt gebruik gemaakt van de daar ontwikkelde expertise.
- Vanaf juni 2022 zijn de laatste onderzoekers aangesteld is voor alle werkpakketten het werk begonnen. Op de website www.pressingmatter.nl kan de voortgang van het project worden gevolgd.
- Op 11 mei en 31 oktober/1 november vonden 'biannual consortium meetings' plaats bij museum Volkenskunde in Leiden. De SAE was hier aanwezig.
- Frank Meijer is lid van de NWO-adviescommissie voor Pressing Matter.

Communicatie

www.academischerfgoed.nl (corporate website)

Deze website is het visitekaartje van de SAE.

- De website bevat een agenda voor promotie van (netwerk)activiteiten en tentoonstellingen van partners en aanverwante instellingen.
- Eind 2020 is een weblog toegevoegd, waar deelnemers artikelen kunnen plaatsen met betrekking tot de eigen collecties/ activiteiten. Dit kunnen originele artikelen zijn of doorplaatsingen.

In 2022 is het weblog van de maand geïntroduceerd met originele artikelen van de SAE leden. De volgende bijdragen zijn verschenen:

- Oktober: Esther Boeles, Allard Pierson, *Eerst hield ik het voor een wolkje*
- September: Bea Ros, Radboud Universiteit Nijmegen, *Boek om blij van te worden. 17e-eeuws embleemboek voor intredende kloosterzusters*
- Juli: Adrie van der Laan & Evert Jan Reker, Universiteit Groningen, De Groninger Academie & Groningens Ontzet
- Juni: Liselotte Neervoort, Vrije Universiteit, *Kunstwerk Femina ter ere van Vrouwen VU-hulp*
- Mei: Reina de Raat, Universiteitsmuseum Utrecht, *Het (kunst)hart op de juiste plaats*
- April: Marco van Egmond, Universiteitsbibliotheek Utrecht, *Wedergeboorte van een oude kaart van de Maas bij Rotterdam*
- Maart: Pieter Siebers, Tilburg University, *Een halve eeuw Psychologie in Tilburg*
- Februari: René van Beek, Allard Pierson UvA, *Hoe technisch onderzoek kan leiden tot meer kennis over Romeins glas*
- Januari: Jules Schoonman, TU Delft, *Van Kraijenhoff naar Allmaps*

Kennisuitwisseling: werkgroepen & klankbordgroepen

Werkgroepen worden opgezet rondom een thema of project en worden ondersteund door de SAE.

Werkgroep universitaire collecties in koloniale context

De werkgroep koloniaal erfgoed bestaat uit een actieve groep collectiebeheerders en universiteitshistorici die de maatschappelijke ontwikkelingen rond het dekoloniseren van collecties op de voet volgt:

- De werkgroep ontwikkelt een kaderstellend advies om de bewustwording bij de universiteiten over dit onderwerp te vergroten.
 - Augustus – oktober 2022: de freelance tekstschrijver Mariette Huisjes (Bureau Huisjes & Co) heeft een eerste concepttekst opgeleverd
 - Oktober – december 2022: verschillende toetsingsrondes om de uitgangspunten van het advies aan te scherpen hebben plaatsgevonden, o.a. met OCW, UKB, bestuur SAE. De toetsingsrondes met Pressing Matter, Nationaal Archief, RCE, Raad voor Cultuur en Consortium herkomstonderzoek zullen nog plaatsvinden.
 - December – januari: redactieronde definitieve tekst
 - Februari: eindredactie
 - Maart: voorleggen advies bestuur & opmaak advies
 - Het advies zal in april 2023 aan de colleges van bestuur van de universiteiten overhandigd worden. Het advies vormt op die manier een startpunt voor beleidsontwikkeling bij de verschillende universiteiten.
- De werkgroep is met UKB in gesprek over een mogelijke samenwerking op dit onderwerp. Op 1 november heeft de werkgroep een presentatie gegeven bij de UKB-BC themadag, hier is positief op gereageerd. De komende periode zal verder verkend worden op welke wijze deze samenwerking vormgegeven kan worden.
- Vanuit de werkgroep is een klein kernteam (Esther Boeles, Abel Streefland en coördinatoren SAE) samengesteld voor het voeren van verkennende gesprekken met stakeholders en het formuleren van de hoofdlijnen. De kerngroep heeft gesproken met:
 - Arjen Agema & Charles Jeurgens – Nationaal Archief
 - Maurice Boer, Robert Verhoogt - Ministerie van OCW
 - Hanna Pennock – Rijksdienst voor het Cultuur Erfgoed
 - Rosalie Hans & Susan Legene – Pressing Matter project
 - Martine Gosselink – Commissielid advies ‘Koloniaal Erfgoed en Erkenning van Onrecht’
 - Steph Scholten, directeur Huntarian en als bestuurslid van UMAC mede verantwoordelijk voor de UMAC guidelines on Restitution and Return.
- Leden van de werkgroep: Esther Boeles (UvA) ; Marieke van Meer (UB Leiden); Abel Streefland (TU Delft); Anneke Groen (WUR); Reina de Raat (UU); Franck Smit (RUG),

Bart Jaski (Universiteit Utrecht), Maaïke Derksen (Katholiek Documentatiecentrum, Radboud universiteit Nijmegen), Laurens de Rooij (Anatomisch Museum UvA/Amsterdam UMC)

- Voorzitter: Esther Boeles.

Werkgroep medisch erfgoed

De werkgroep medisch erfgoed komt voort uit het overleg medisch conservatoren. De werkgroep komt minimaal 2 keer per jaar bij elkaar.

De werkgroep is bij elkaar gekomen op 8 maart, 7 juni en 18 oktober. Tijdens deze bijeenkomsten werd een nieuw thema gekozen om gezamenlijk aan te werken: verzamelbeleid voor medische collecties.

In 1999 is de publicatie "Medische collecties ontleed" verschenen. Hierin werden instrumenten gegeven voor een nationaal collectiebeleid voor het academisch erfgoed. De werkgroep komt met een voorstel om een actualisatie van deze publicatie te maken. Hiervoor wordt samenwerking gezocht met de Rijksdienst voor Cultureel Erfgoed, die ook het eerdere onderzoek en publicatie heeft verzorgd. Het streven is om in 2023 te starten met het onderzoek.

- Leden van de werkgroep: Mienneke te Hennepe (Boerhaave), Laurens de Rooy (Vrolijk), Reina de Raat (UU), Lucas Boer (Radboud UMC), Iris Huizinga (RuG)

Working Group Digital Initiatives

De SAE is lid van de Universeum Working Group Digital Initiatives. Deze werkgroep verzorgt jaarlijks een workshop tijdens Het Universeum congres. Leden van de werkgroep zijn: Frank Meijer (SAE), Delphine Issenmann (University of Strasbourg), Martin Stricker (Humboldt University Berlin)

Sinds 2020 organiseert de werkgroep maandelijks online ontmoetingen onder de titel *Monday Morning Coffee*. Dit zijn informele bijeenkomsten die rondom een thema of speciale gast zijn georganiseerd.

Er zijn 8 *Monday Morning Coffee* bijeenkomsten georganiseerd. Daarnaast is de coordinator van de SAE in april op uitnodiging aanwezig geweest op het congres 'Academic heritage for the future of science' in Warschau. Dit congres werd georganiseerd door de Polish Association of University Museums.

Naar aanleiding van dit congres is tijdens de laatste MMC gesproken over samenwerking en kennisuitwisseling tussen de landelijke academisch erfgoed netwerken. Dit heeft geresulteerd in een nieuwe werkgroep met als doel een internationale nieuwsbrief te verzorgen.

Werkgroep sociale wetenschappen

Doel van de werkgroep: het creëren van bewustwording bij de erfgoedbeheerders en faculteiten over het erfgoed van de sociale wetenschappen. Met andere woorden: de

emancipatie van het erfgoed van de sociale wetenschappen. De leden van de werkgroep zijn: Chris Dols (RUN), Pieter Siebers (Tilburg University), Ingrid van der Bij (RUG, ADNG) De werkgroep is in januari bij elkaar geweest. Daarbij is vastgesteld dat het voor de continuïteit van de werkgroep noodzakelijk is dat deze uit meer leden bestaat. Afgesproken is om voorlopig geen vervolg te geven aan de werkgroep. Bij voldoende interesse kan de werkgroep op een later moment alsnog een doorstart krijgen.

Nieuw: Werkgroep Born Digital Academische Collecties

Doel van de werkgroep: De problematiek van collectievorming met born digital materialen, die voortkomen uit de eigen academische praktijk, verkennen en op basis daarvan toewerken naar beleidsontwikkeling, selectiecriteria en kennisdeling daarover.

- De eerste kick-off bijeenkomst van de werkgroep heeft op 20 juni 2022 in Leiden plaatsgevonden.
- De tweede bijeenkomst met de werkgroep heeft op 27 september plaatsgevonden; daarin kwamen de volgende onderwerpen aan bod:
 - Met welke born digital materiaaltypen hebben of krijgen we te maken?
 - Waar ligt de scheiding tussen materiaal dat onder de archiefwet valt en erfgoed? Wat valt wel en wat niet onder de archiefwet? Als het niet onder de archiefwet valt, welke criteria gelden dan om te besluiten om het wel of niet te bewaren?
- Op 16 december 2022 organiseren we een Kennisdag samen met de essentiële partners in het veld verkennen, w.o. DANS, NDE en KB. De onderwerpen die aan bod komen zijn;
 - (1) waar rollen en verantwoordelijkheden liggen in het bewaren van born digital collectiebronnen,
 - (2) Bij wie we terecht kunnen voor ondersteuning/archivering
 - (3) en het in kaart brengen waar de grootste uitdagingen/knelpunten liggen.
- Met de opbrengsten van de sessies ontwikkelen we een rapport/handreiking hoe universiteiten kunnen omgaan met dergelijke bronnen in de context van hun collectievorming. Voor het schrijven van dit rapport zal een freelance tekstschrijver gezocht worden. Doel is om het rapport/handreiking in het voorjaar van 2023 te presenteren.
- De leden van de werkgroep zijn: Esther Maes (TU Delft), Tahirih Fruchaud (Allard Pierson), Paul Bastiaanse (Allard Pierson), Christel Schollaardt (Museum Boerhaave), Anton van Dorp (Radboud Universiteit), Joep van Gennip (Universiteit Tilburg).
- Voorzitter(s): Marco de Niet en Mart van Duijn (Universiteitsbibliotheek Leiden)

Werkgroep Teaching with Objects

De werkgroep Teaching with Objects is opgezet naar aanleiding van het gelijknamige Erasmus project. (Zie hierna). De werkgroep maakt geen onderdeel uit van het project, maar loopt er parallel aan. Het doel van de werkgroep is kennisuitwisseling en inspiratie rondom object based teaching met academische collecties.

Deze werkgroep is op 1 juni voor de eerste keer bij elkaar gekomen. Op 19 januari 2023 staat de volgende bijeenkomst (workshop) gepland.

De werkgroep wordt gevormd door: Bram Vannieuwenhuyze (UvA), René van Beek (Allard Pierson), Mienieke te Hennepe (Rijksmuseum Boerhaave), Bart Grob (Rijksmuseum

Boerhaave), Adrie van der Laan (RuG), Vanessa van 't Hoogt (RuG), Anouk Nuijten (VU), Fresco Sam Sin (UL / Things That Talk)

Kennisuitwisseling: Activiteiten & projecten

Erasmus Plus: Toolbox for Object Based Teaching Online

Het hoofddoel van dit project is het bevorderen en ondersteunen van innovatieve 'objectbased' onderwijsmethoden en -praktijken (tools) in het hoger onderwijs. De SAE is een van de aanvragers van het project, samen met de Universiteit Straatsburg, Humboldt Universitet Berlijn, Universiteit van Padua, Universiteitsmuseum Gent, en Things That Talk.

- Het project is in februari 2022 gestart.
- Van 10-13 april heeft een tweedaagse workshop/ vergadering plaatsgevonden in Straatsburg, als officiële kick-off van het project.
- In maart is bij de SAE een onderzoeker en projectmedewerker aangesteld voor het project: Jill Decrop Ernst. Zij zal tot begin 2023 voor project actief zijn en tijdens de bestuursvergadering van november een presentatie geven over haar werkzaamheden.
- Op 4 juli is een workshop georganiseerd in Gent, als onderdeel van het Universeum congres. Hier nemen ook verschillende leden van de Nederlandse werkgroep aan deel.
- In het najaar is gestart met het interviewen van experts op het gebied van object based teaching.
- Op 5 en 6 december vindt in Leiden de tweede projectvergadering plaats, georganiseerd door de SAE en Things That Talk.

Jill Decrop Ernst (Dutch Foundation for Academic Heritage) and Monica Zagallo (Università di Padova) are currently researching OBTL literature and examples, including theoretical and didactical aspects, in preparation of a variety of research reports and as inputs for the product of the project, the online toolbox. Julie Morgen (Université de Strasbourg) is assisting the project coordination. A website and communication materials are in development. There will be two workshops before and as part of the Universeum conference 2022 in Belgium. This summer, the project will start a survey, hoping to reach a multitude of practitioners or people interested in object-based teaching.

Initiatieven voor projecten

Samenwerking Wikimedia Indonesië

Opzetten van een samenwerking met Wikimedia Indonesië rondom het beschikbaar stellen van materiaal met betrekking tot Indonesië, uit de collectie van de SAE-deelnemers. De SAE fungeert hier als verbinder tussen de instellingen en de vertegenwoordigers van WM Indonesië.

- In 2021 zijn twee verkennende bijeenkomsten georganiseerd. In 2022 is het projectplan verder uitgewerkt in samenwerking met Wikimedia Indonesia
- April – juli 2022 heeft Wikimedia Indonesia een survey uitgevoerd bij Indonesische onderzoekers. Dit is bedoeld om te achterhalen welke categorieën beeldmateriaal behoefte aan is. Uit de survey blijkt een grote behoefte aan het verbeteren van de toegankelijkheid van beeldmateriaal.
- Gesprekken met mogelijke stakeholders/partners in het project:
 - April 2022: overleg gevoerd met Sandra Rientjes van Stichting Wikimedia Nederland, zij willen dit project graag ondersteunen (in tijd en middelen)
 - April 2022 is gesproken met Louise Rahardjo, coördinator van het programma Indisch Erfgoed Digitaal van Metamorfoze (<https://www.metamorfoze.nl/financiering/programma-indisch-erfgoed-digitaal>). Vanuit dit programma bestaan er mogelijkheden om een digitaliseringsaanvraag in te dienen. NB. Dit kan pas als we beter inzicht hebben in de beeldcollecties.
 - September 2022: gesprek met Jesse Vos van het platform Indisch Erfgoed Digitaal
 - September 2022: gesprek met Dutch Culture voor een aanvraag bij het matchingsfonds Internationale Erfgoed Samenwerking. In oktober 2022 hebben we hier een aanvraag ingediend, in december krijgen we hiervan de uitslag
 - September 2022: gesprek financieringsmogelijkheden Prins Bernard Cultuurfonds; in het voorjaar 2023 kunnen we hier een aanvraag indienen.
 - Oktober 2022: aanvraag haalbaarheidsonderzoek regeling Erfgoed Innovatie bij het Mondriaan Fonds. Helaas heeft de beoordeling van ons plan niet kunnen plaatsvinden, vanwege een conflicterend belang van een commissielid.
 - Oktober 2022: overleg met Heritage lab digitaal Dekoloniseren, In samenwerking met het Heritage Lab van de Reinwardt Academie gaan we onderzoeken hoe en in welke vorm we de kennis -en ervaring binnen het project het beste kunnen delen met collega-instellingen en onderzoekers in binnen- en buitenland.
 - November 2022: overleg met PICA en NDE over het project en financieringsmogelijkheden.
 - November-december 2022: Definitief projectvoorstel dat gebruikt kan worden bij de indienrondes in het voorjaar van 2023. Het voorstel zal ingediend worden bij: Prins Bernard Cultuurfonds, VSB-Fonds, Mondriaan Fonds & Hendrik Muller Fonds.
- De leden van de werkgroep zijn: Anneke Groen (Wageningen Universiteit), Maaïke Derksen (KDC – Radboud universiteit, Esther Boeles (UVA), Paul Lamberts (Universiteitsmuseum Utrecht, Jules Schoonhoven (TU Delft).
- Samenwerkingspartnes van Wikimedia Indonesia zijn: Hardiansyah en Rachmat Wahidi

Bijlage: Overzicht Dijksterhuislezingen

De Dijksterhuislezing is vernoemd naar de internationaal vermaarde wetenschapshistoricus Eduard Jan Dijksterhuis (1892-1965), die zich zowel op het gebied van de natuurwetenschappen als op dat van de humaniora bewoog. De Dijksterhuislezing is een initiatief van de Stichting Academisch Erfgoed.

2004	Leiden	Vincent Icke (UL): Christiaan Huygens in de onvoltooid verleden toekomstige tijd.
2005	Groningen	Herman Pleij (RUG): Vergeten om te overleven of Onthouden om te bestaan.
2006	Utrecht	Herman Philipse (UU): Hoe leggen we in de toekomst ons verleden vast?
2007	Amsterdam (UvA)	Gerard Rooijackers (UvA): Gedachtegoed: De culturele biografie van het academisch
2008	Delft	Salomon Kroonenberg (TUD): De stenen achterna.
2009	Leiden	Harm Beukers (UL): Over Drakenbloed en Drakentanden.
2010	Utrecht	Wijnand Mijnhardt (UU): Tussen publiek en ivoren toren.
2011	Groningen	Douwe Draaisma (RUG): Het academisch geheugen.
2012	Eindhoven	Ruth Oldenziel (TU/e): Collecting today for tomorrow.
2013	Amsterdam (VU)	Piek Vossen (VU): Het nieuws van vandaag is het erfgoed van morgen.
2014	Groningen	Doeko Bosscher (RUG): Van visioen tot desillusie en terug. De kern van het hedendaagse academische milieu.
2015	Nijmegen	Carla Rita Palmerino (RUN): E.J. Dijksterhuis, veerman tussen exacte wetenschap en literaire cultuur.
2016	Maastricht	Ernst Homburg (UM): Limburgse wetenschappelijke collecties, hun teloorgang en wederopstanding, 1750-2000.
2017	Leiden	Erik Kwakkel, (UL): Academisch Erfgoed in het digitale tijdperk: Wat wil de gebruiker?
2018	Wageningen	Adriaan Geuze (WUR): De sublieme ingenieurstraditie: 1850-1970.
2019	Tilburg	Bas Haring (UL): De Verbeelding van de Sociale Wetenschappen.
2020	Amsterdam (VU)	Jacqueline Bel, (VU): Multatuli en Kuyper, een onverwachte verwantschap?
2021	Delft	Dominique Ngan-Tillard (TUD), Revisiting Heritage at the digital age.